

Les cartes postales font leur cinéma

Les belles endormies s'animent

our Luc Bourcier, c'était une passion : les cartes postales anciennes et particulièrement celles illustrant Sucy, sa ville natale. Comme tout collectionneur, Luc trie et range méticuleusement ses cartes anciennes. Archivées dans des boîtes en fer, les belles images endormies de notre ville ne demandaient qu'à s'animer.

Les exposer sur son stand de la brocante de septembre ne suffisait pas à combler l'envie bouillonnante de Luc Bourcier, à la fois collectionneur et dirigeant de l'entreprise sucycienne "Ctoovu" spécialisée dans la production d'images et sons.

A les regarder dans leurs boîtes métalliques, l'idée d'en faire un long métrage sur l'histoire de Sucy à la veille de la Première Guerre Mondiale dont l'acteur principal serait notre ville, n'a pas mis longtemps à naître dans l'esprit de leur propriétaire.



Luc Bourcier

DOSSIER

Utiliser des cartes postales anciennes comme toile de fond d'un film racontant notre ville

Spécialiste de ces nouveaux outils de communication et de création graphique, Luc Bourcier tient alors le projet et commence par le travail d'écriture d'un film entièrement créé avec ces images anciennes grâce aux procédés informatiques d'animation des images. Débute alors le travail d'écriture du script, de recherches historiques. Pour ne pas commettre d'anachronismes, il sollicite l'expertise de Michel Balard et de Bernard Méa, tous deux membres éminents de la Société Historique et Archéologique de Sucy.



Utiliser les outils multimédia actuels pour animer des images figées

Vient ensuite le travail technique : rendre vivantes des cartes postales anciennes de notre ville et faire revivre le Sucy de 1913. En tout, près de 500 images ont été numérisées et retouchées. Les personnages présents sur les cartes, détourés grâce aux outils performants de graphisme, ont été ensuite travaillés grâce à des logiciels d'animation d'images afin de les rendre vivants. Le défi est technique et passionnant pour l'équipe de Luc Bourcier mettant à l'épreuve les métiers du graphisme et de l'animation d'images assistée par ordinateur. Des éléments ont été ajoutés afin de donner vie aux scènes représentées sur les cartes postales ; "il fallait trouver ce que les photographes auraient pu voir à l'époque s'ils avaient eu une caméra ; ainsi nous avons inséré des vols

d'oiseaux, un cheval attelé en mouvement ...", explique Luc Bourcier, concepteur du projet.

Il manquait aux images un accompagnement sonore, Luc Bourcier renoue avec son métier d'origine d'ingénieur du son et compose une musique originale.

Après plus de 5000 heures de travail, c'est un film de 1h10 qui voit le jour : une réussite aboutie "avec pour clé de voûte préserver la matière et le grain des cartes postales originales", déclare Luc Bourcier à l'orée de la présentation du documentaire aux Sucyciens.

Le film est actuellement achevé. Les opérations de fabrication du DVD sont en cours pour une présentation en septembre prochain.





A DÉCOUVRIR LES 15 & 16 SEPTEMBRE PROCHAINS

Samedi 15 septembre

à 19h et 21h : Projection à l'Espace Jean-Marie Poirier, entrée libre

Dans le cadre d'une guinguette des bords de Marne reconstituée sur l'esplanade de l'Espace Dimanche 16 septembre, toute la journée Jean-Marie Poirier, toute l'équipe de Ctoovu vous donne rendez-vous pour vous présenter :

• l'exposition des images panoramiques du film,

Le DVD sera en vente à l'issue des représentations des 15 et 16 septembre. Le DVD est • des séances courtes du film toutes les 20 mn. accessible aux malentendants grâce à l'option sous-titrage.

Par la suite, le DVD sera disponible dans la boutique en ligne : www.ctilya1siecle.fr

Un produit entièrement "made in Sucy" présenté lors des journées du patrimoine en septembre

Ce concept novateur, jamais réalisé à ce jour, qui a été présenté à la ville pendant sa préparation, a paru tellement intéressant à la collectivité que celle-ci lui a apporté un soutien immédiat. Le travail considérable qui a été effectué par l'équipe de Ctoovu est une réussite incontestable pour cette entreprise sucycienne. Ce produit innovant, issu des technologies les plus actuelles, est désormais exportable au-delà de Sucy, il intéressera autant les villes, institutions, musées et entreprises qui souhaiteraient valoriser leur histoire patrimoniale et institutionnelle. C'est l'objectif de Luc Bourcier qui se consacre désormais à la diffusion du concept de C'était il y a un siècle auprès des collectivités et est en contact avec le Ministère de la Culture.

Redonner vie à des images de notre ville de 1913 est un exercice de mise en valeur de l'histoire de Sucy qui passionnera tous les Sucyciens. Le film montre finalement que la trame de notre ville, de ses axes et de son bourg ancien sont restés intacts, notre cadre de vie a été préservé malgré les évolutions urbaines qui sont intervenues depuis le début du siècle. Les anciens et les plus jeunes seront très certainement étonnés de voir leur ville d'autrefois sous la forme d'images animées.

Le DVD



La famille Pelletier en villégiature à Sucy

epuis leur départ de la gare de Bastille, nous retrouverons Eugène Pelletier, instituteur à Paris, au côté de sa femme Mathilde et de leurs 3 enfants, André, Julien et Madeleine, le temps d'un repos dominical à Sucy. Durant 1h10, nous les suivrons au gré d'une balade bucolique dans les rues, quartiers, parcs et châteaux de la ville.